

Secretaria Municipal de Cultura
de São Paulo apresenta

|o|s|e|s|p| **MASP**

**CONCERTOS
DA OSESP**

**PALESTRAS
SOBRE OBRAS
DO ACERVO
MASP**

**15.11.2023
QUARTA
20H**

GRÁTIS

Eugène Delacroix
*A primavera – Eurídice colhendo
flores é mordida por uma cobra
(A morte de Eurídice) – As quatro
estações de Hartmann, 1856-63,*
acervo MASP

Realização



MUSEU DE ARTE
DE SÃO PAULO
ASSIS CHATEAUBRIAND

Av. Paulista, 1578

masp.org.br

MASP

INTEGRANTES DA OSESP

INTERPRETAÇÃO

Art String Quartet - OSESP

Svetlana Tereshkova Violino

Tatiana Vinogradova Violino

Heloisa Meirelles Violoncelo

Sarah Pires Viola

PROGRAMA

Sergei Rachmaninov [1873-1943]

Quarteto De Cordas, No 1 [1889-90]

1. Romance - Andante Espressivo

2. Scherzo - Allegro

12 MIN

Caroline Shaw [N. 1982]

Plano E Elevação: Os Campos De

Dumbarton Oaks Para Quarteto

De Cordas [2015]

1. A Elipse

2. O Jardim Cortado

3. A Fronteira Herbácea

4. O Laranjal

5. A Árvore De Faia

15 MIN

Clarice Assad [N. 1978]

Canções Da América [2022]

1. Dança

2. Choro-Canção

3. Tango

4. Intermédio

5. Melodia Andina

6. Purahéi

15 MIN

PALESTRA SOBRE OBRAS DO ACERVO MASP

OBRA COMENTADA

Eugène Delacroix

***A primavera – Eurídice
colhendo flores é mordida por
uma cobra (A morte
de Eurídice) – As quatro
estações de Hartmann,***

1856-63, acervo MASP

PALESTRANTE

Carlos Eduardo Riccioppo,

historiador e crítico de arte

Carlos Eduardo Riccioppo é crítico de arte e Professor Doutor na área de Teoria, História e Crítica de Arte na Universidade Estadual Paulista - Unesp. Foi Professor de História, Teoria e Crítica de Arte junto ao Departamento de Artes Plásticas da ECA-USP (2012-2017), e professor de História da Arte e Estudos Críticos e Culturais na Escola Britânica de Artes Criativas (EBAC), credenciada à University of Hertfordshire, Reino Unido. Possui doutorado e mestrado em História, Crítica e Teoria da Arte pela USP, com tese sobre a obra de Jac Leirner e a arte brasileira nas décadas de 1980-1990, e dissertação sobre a obra de José Leonilson.