Iván Argote
O outro, eu e os outros

Textos da instalação
em fonte ampliada
Português

MASP MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO ASSIS CHATEAUBRIAND
Lei de Incentivo à Cultura Lei Rouanet
cultura
MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Iván Argote
no Vão Livre

O outro, eu e os outros (2025) é o título da gangorra monumental de Iván Argote exposta em dupla, a primeira obra a ocupar o icônico Vão Livre do MASP em sua nova fase. Os trabalhos de Argote (Bogotá, 1983, vive em Paris) frequentemente questionam nossa percepção do espaço público. Aqui, o visitante é convidado a subir na gangorra e movimentá-la com seu peso — individualmente ou em grupo. A obra propõe uma experiência que destaca a conexão entre indivíduo e grupo, configurando uma metáfora para a força das ações coletivas em promover transformações. Com seu caráter lúdico e interativo, evocando o playground, a obra dialoga com a proposta de Lina Bo Bardi

1914-1992) — arquiteta que concebeu o edifício do MASP — para o Vão Livre, com “exposições ao ar livre” e “crianças [brincando] no sol da manhã e da tarde”.

Iván Argote: o outro, eu e os outros é curada por Adriano Pedrosa, diretor artístico, com assistência de Matheus de Andrade, assistente curatorial, MASP

Iván Argote

O outro, eu e os outros

Siga as recomendações de segurança:

Atenção! Esta é uma estrutura móvel. Utilize com cuidado e atenção para evitar acidentes.

Máximo de 10 pessoas por vez.

Recomendações:

Fique atento aos seus passos, especialmente ao subir ou descer da gangorra;

Evite o uso de celulares ou fones de ouvido ao circular pela gangorra;

Em caso de chuva ou piso molhado, o acesso poderá ser temporariamente restrito.

Não é permitido:

Correr, pular, se pendurar ou sentar-se no parapeito ou bordas da gangorra;

A presença de crianças desacompanhadas;
Consumir alimentos ou bebidas no local;

Acessar a parte inferior da estrutura;

Apoiar bolsas, mochilas ou outros objetos no piso da gangorra;

Entrar com malas de viagem, patins, bicicletas, skates, guarda-chuvas abertos, objetos pontiagudos ou quaisquer itens que possam representar risco a outras pessoas.

Wi-fi gratuito oferecido por: **Vivo**

Contamos com sua colaboração para garantir uma experiência segura e agradável para todos.

Iván Argote
O outro, eu e os outros

MASP
MUSEU DE ARTE
DE SÃO PAULO
ASSIS CHATEAUBRIAND