

**SALA DE VÍDEO
[VIDEO ROOM]**

CECILIA VICUÑA

Textos da Sala de Vídeo
em fonte ampliada
PORTUGUÊS

Cecília Vicuña Ramírez (Santiago, Chile, 1948) é ativista, poeta, cineasta e artista visual e está radicada em Nova York.

Ingressou primeiro na faculdade de Arquitetura, mas se formou no curso de Belas Artes. Em sua produção, transita pelo ecofeminismo e pelas políticas de destruição ecológica, homogeneização cultural e disparidade econômica. Sua arte tem várias dimensões que tratam sobre a terra, por meio de textos, pinturas, instalações e vídeos. Ao articular poesia, vídeo, pintura e ritual, Vicuña resgata saberes indígenas relacionados ao poder das mulheres e dos seres da floresta. Em um trabalho de bricolagem com história e mitos, a artista cria uma obra heterogênea, pungente e sensível.

O vídeo *Quipo Mapocho* (2017) é um recorte de seu trabalho no rio Mapocho, no Chile, território de memórias e dores. A artista mergulha em uma vista a esse rio e o descreve como um rio da morte, onde a ditadura chilena despejou os corpos de pessoas que torturou e matou. Vicunã trabalha com uma narrativa visual com múltiplas perspectivas sobre a vida, a cultura, a memória e a história, para que o espectador veja a ancestralidade não por uma linearidade imutável congelada no passado ou projetada no futuro. Ao invés disso, ela nos convida a adentrar este lugar no tempo passado e presente - para certos povos originários, o tempo é composto da atemporalidade que atravessa toda a criação da humanidade. Vicunã constrói tramas e nós com pedaços de

lã, buscando evocar a cura em um local de imensa violência ecológica e política e, assim, tenta recuperar a paisagem como um lugar sagrado da cultura indígena.

Sala de Vídeo: Cecília Vicuña é curada por Kássia Borges, curadora-adjunta de Arte Indígena, MASP.

Ao longo de 2023, a programação da Sala de Vídeo integra o ciclo das Histórias indígenas no MASP e inclui mostras do Coletivo Bepunu Mebengokré, Sky Hopinka, Brook Andrew, Glicéria Tupinambá e Alexandre Mortagua, e Cecília Vicuña.