

Ministério da Cultura apresenta

|o|s|e|s|p| **MASP**

**CONCERTOS
DA OSESP**

**PALESTRAS
SOBRE OBRAS
DO ACERVO MASP**

**4.9.2024
QUARTA
20H
GRÁTIS**

Waltercio Caldas (Rio de Janeiro, 1946), *'A distância entre...'*, da série **'Veneza'**, 1997, doação Ricard e Angela Akagawa, 2021

Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



INTEGRANTES DA OSESP

SEPTETO OSESP

Soraya Landim Violino
Claudia Nascimento Flauta
Giuliano Rosas Clarinete
Adriana Holtz Violoncelo
Horácio Gouveia Piano
Ricardo Bologna Percussão
Heri Brandino Percussão

Luiz Amato [1960]

Amolafaca

6 MIN

Marcos Balter [1974]

Ligare

7 MIN

Clarice Assad [1978]

Emotiva

4 MIN

Steve Reich [1936]

Marimba Phase [Fase da marimba]

15 MIN

Heitor Villa-Lobos [1887-1959]

Choros nº 2

3 MIN

David Lang [1959]

Stuttered Chant [Canto balbuciado]

5 MIN

Reinaldo Moya [1984]

*Polythene Sonata Product [Sonata
produto polietileno]*

11 MIN

PALESTRA SOBRE OBRAS DO ACERVO MASP

OBRA COMENTADA

Waltercio Caldas (Rio de Janeiro, 1946), **‘A *distância entre...*’**, da série **‘*Veneza*’**, 1997, doação Ricard e Angela Akagawa, 2021

PALESTRANTE

Cadu Riccioppo, doutor em história da arte pela USP e docente na Unesp