

Ministério da Cultura
apresenta

|o|s|e|s|p| **MASP**

CONCERTOS DA OSESP

PALESTRAS SOBRE OBRAS DO ACERVO MASP

4.12.2024
QUARTA
20H

GRÁTIS

Federico Herrero,
Pão de Açúcar, 2011,
acervo MASP



Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

QUINTETO COM PIANO OESP

Camila Yasuda

violino

André Ferreira Rodrigues

viola

Heloísa Meireles

violoncelo

Ana Valéria Poles

contrabaixo

Horácio Gouveia

piano

PROGRAMA

João Guilherme Ripper

(1959)

*From my window nº 3 [Da
minha janela]*

18 MIN

José Carlos Amaral Vieira

(1952)

*Quinteto para piano, Op. 297
– Fronteiras*

22 MIN

Arrigo Barnabé (1951)

Canção sem Palavras

8 MIN

PALESTRA SOBRE OBRAS DO ACERVO MASP

OBRA COMENTADA

Federico Herrero,

Pão de Açúcar, 2011,

acervo MASP

PALESTRANTE

Cadu Riccioppo, doutor em História da Arte pela USP e docente na Unesp

Carlos Eduardo Riccioppo é crítico de arte e Professor Doutor na área de Teoria, História e Crítica de Arte na Universidade Estadual Paulista - Unesp. Foi Professor de História, Teoria e Crítica de Arte junto ao Departamento de Artes Plásticas da ECA-USP (2012-2017), e professor de História da Arte e Estudos Críticos e Culturais na Escola Britânica de Artes Criativas (EBAC), credenciada à University of Hertfordshire, Reino Unido. Possui doutorado e mestrado em História, Crítica e Teoria da Arte pela USP, com tese sobre a obra de Jac Leirner e a arte brasileira nas décadas de 1980-1990 e dissertação sobre a obra de José Leonilson. Riccioppo figura entre os autores do catálogo "Leonilson: agora e as oportunidades", publicado em 2024 para acompanhar a exposição de mesmo nome, realizada no MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand.