

Ministério da Cultura
apresenta

|o|s|e|s|p| **MASP**

**CONCERTOS
DA OSESP**

**PALESTRAS SOBRE
OBRAS DO ACERVO
MASP**

**13.11.2024
QUARTA
20H**

GRÁTIS

Claude Monet,
A canoa sobre o Epte,
circa 1890, acervo MASP



Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

VIOLONCELOS DA OSESP

PROGRAMA

Kim Bak Dinitzen

Heloísa Meirelles

Adriana Holtz

Bráulio Marques

Douglas Kier

Jin-Joo Doh

Maria Luisa Cameron

Marialbi Trisolio

Regina Vasconcellos

Aylton Escobar (1943)

Sabiá, Coração de uma viola

[arranjo de João Maurício

Galindo]

8 MIN

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Bachianas Brasileiras nº 1

1. *Introdução (Embolada)*

2. *Prelúdio (Modinha)*

3. *Fuga (Conversa)*

20 MIN

Antonio Carlos Jobim

(1927-1994)

Suíte Mata Atlântica - Cinco

Canções [arranjo de Jaques

Morelembaum]

1. *Passarim [1985]*

2. *Chovendo na roseira [1974]*

3. *Correnteza [1975]*

4. *Chora coração [1994]*

5. *Águas de março [1972]*

18 MIN

PALESTRA SOBRE OBRAS DO ACERVO MASP

OBRA COMENTADA

Claude Monet, *A canoa sobre o Epte*, circa 1890, acervo MASP

PALESTRANTE

Cadu Riccioppo, doutor em História da Arte pela USP e docente na Unesp

Carlos Eduardo Riccioppo é crítico de arte e Professor Doutor na área de Teoria, História e Crítica de Arte na Universidade Estadual Paulista - Unesp. Foi Professor de História, Teoria e Crítica de Arte junto ao Departamento de Artes Plásticas da ECA-USP (2012-2017), e professor de História da Arte e Estudos Críticos e Culturais na Escola Britânica de Artes Criativas (EBAC), credenciada à University of Hertfordshire, Reino Unido. Possui doutorado e mestrado em História, Crítica e Teoria da Arte pela USP, com tese sobre a obra de Jac Leirner e a arte brasileira nas décadas de 1980-1990 e dissertação sobre a obra de José Leonilson. Riccioppo figura entre os autores do catálogo "Leonilson: agora e as oportunidades", publicado em 2024 para acompanhar a exposição de mesmo nome, realizada no MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand.